



## Licencja

Autor/Współautor

.....  
(imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL)

upoważniony przez pozostałych współautorów do ich reprezentowania (autor korespondencyjny) utworu pod tytułem:

.....  
zwanego dalej „utworem” oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa do utworu, które nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem. Utwór jest dziełem oryginalnym i nie narusza praw autorskich innych osób, ani nie jest ograniczony prawami na rzecz osób trzecich. Utwór nie był wcześniej publikowany pod tym samym lub innym tytułem, nie stanowi również części innej publikacji. Utwór nie jest obecnie przedmiotem postępowania w innym wydawnictwie.

Autor/Współautor zgłasza utwór do publikacji w czasopiśmie „Rocznik Bezpieczeństwa Międzynarodowego” i tym samym potwierdza, że:

- 1) Utwór został przygotowany zgodnie z zasadami edytorskimi obowiązującymi w czasopiśmie.
- 2) Utwór zawiera informacje o źródłach finansowania badań, które stanowiły podstawę jego opracowania.
- 3) Wyraża zgodę na przekazanie utworu do podwójnej recenzji, na podstawie której redakcja podejmie decyzję o przyjęciu lub odrzuceniu utworu do publikacji.
  - a) Wyraża zgodę na dokonanie przez redakcję koniecznych zmian utworu wynikających z opracowania redakcyjnego.
  - b) Zobowiązuje się do niezwłocznego dokonania korekty autorskiej utworu, po jego akceptacji przez redakcję. Niedokonanie korekty autorskiej w terminie 14 dni od daty otrzymania materiałów, traktowane będzie za zgodę na wydanie utworu w postaci przekazanej do korekty.

Autor/Współautor udziela Dolnośląskiej Szkole Wyższej nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z utworu pod warunkiem jego przyjęcia do opublikowania w czasopiśmie „Rocznik Bezpieczeństwa Międzynarodowego”, na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalanie, zwielokrotnianie i wytwarzanie egzemplarzy utworu techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową i zapisu elektronicznego,
- 2) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono: wprowadzanie do obrotu, sprzedaż, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, publiczne wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, również w sieci Internet,
- 3) włączenie utworu w skład utworu zbiorowego,
- 4) tłumaczenia na inne języki i rozpowszechnianie tych tłumaczeń.

Autor/Współautor wyraża zgodę na udzielanie udostępnianie utworu przez Dolnośląską Szkołę Wyższą na licencji:

Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 3.0 Polska, której pełny tekst dostępny jest na stronie internetowej: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/pl/legalcode>

.....  
(miejscowość, data)

.....  
(podpis autora/współautora)